



Torsdag 5 januari 2017

# Trettondagsafton

## Program

Georges Bizet  
1838-1875

ur Carmen  
Les Toréadors  
Je dis que rien ne m'épouvante (Micaëla)  
La fleur que tu m'avais jetée "Blomsterarian" (Don José)  
Entr'acte  
Parle-moi de ma mère (Micaëla, José)  
Aragonaise

PAUS

Jacques Offenbach  
1819-1880

ur Pariserliv  
Uvertyr

Charles Gounod  
1818-1893

ur Faust  
Ah! Je ris "Jewelarian" (Marguerite)

J Offenbach

ur Hoffmanns äventyr  
Legenden om Kleinzach (Hoffmann)

Giacomo Puccini  
1858-1924

ur Gianni Schicchi  
O mio babbino caro (Lauretta)

Emmerich Kálmán  
1882-1953

ur Cirkusprinsessan  
Två mörka ögon (Mr X)

Franz Léhar  
1870-1948

ur Glada Änkan  
Orkesterintroduktion  
Viljasången (Hanna)  
Då går jag till Maxim (Danilo)  
Läppar tiger (Duett)

Konserten beräknas pågå till ca kl 18.00

# Uppsala Kammarorkester

**Miah Persson, sopran**

**Joachim Bäckström, tenor**

**Paul Mägi, dirigent**

**Klara Hellgren, konsertmästare**



**Miah Persson** är idag en av våra mest internationellt efterfrågade sopranoer och 2011 utnämndes hon till hovsångerska. Efter utbildning vid bl a Operahögskolan i Stockholm debuterade hon som Susanna i Mozarts Figaros Bröllop på Confidencen 1998, och Miah Persson har därefter fortsatt som flitig Mozart-sopran, inte minst vid Kungliga Operan i Stockholm. Hon har framträtt vid de största opera- och konserthusscenerna runt om i världen och har samarbetat med de främsta dirigenterna. Hon medverkar också på en rad skivinspelningar.



**Joachim Bäckström** är en etablerad opera- och konsertsångare med internationell karriär. Men yrkesbanan inledes som flygtekniker i Flygvapnet, 2006 blev han antagen till operaakademien i Köpenhamn och debuterade 2010 som Don José i Carmen vid operan i Köpenhamn, och efter detta har den flygande karriären fortsatt till många av de stora opera- och konserthusen. Joachim Bäckström har varit solist med flera av de svenska symfoniorkestrarna och har framträtt i Tokyo Opera City Hall.



**Paul Mägi** är sedan 2004 Uppsala Kammarorkesterns chefsdirigent. Han är en högt ansedd dirigent med en omfattande och framgångsrik karriär på scener runt om i Europa, USA och Sydamerika. Sedan 2011 är han också konstnärlig ledare och chefsdirigent vid Vanemuine Teater i Tartu i hans hemland Estland. 2014 mottog han det hedervärda Estniska Kulturpriset för sitt breda arbete som dirigent och pedagog både i Estland och utomlands.