

Höst 2018

Uppsala Kammarsolister



Nils-Erik Sparf, *violin*, Klara Hellgren, *violin*, Bernt Lysell, *violin*, Susanne Magnusson, *viola*, Per Nyström, *cello*



Tidig och tidlös

Björn Gäfvert, cembalo och
Kristina Hammarström,
mezzosopran

Musik av barockens mästare
Bach, Purcell och Vivaldi,
samt delar ur Piazzollas
årstider.

Kristina Hammarström har haft många och stora framgångar utomlands och är ständigt engagerad vid operahuset i Europa. Som konsertsångerska har hon medverkat vid flera festivaler. Hon finns med på åtskilliga inspelningar och har bl a spelat in en solo-cd med arior av Vivaldi.

Cembalisten Björn Gäfvert är organist vid Immanuelskyrkan i Stockholm. Han är även flitigt anlitad som cembalist, bland annat tillsammans med Drottningholms barockensemble och i Uppsala Kammarorkester.

- ▶ Lördag 15 september 16.00, Konstakademien, Stockholm
- ▶ Söndag 16 september 16.00, Uppsala Konsert & Kongress



Här och nu

Sofija Gubajdulina:
Reflections on the theme
B-A-C-H, Stråkkvartett

Andrea Tarrodi: Light
Scattering, stråkkvartett

Brett Dean: Epitaphs,
stråkkvintett

Christofer Elgh:
Brainwork a talk-aloud
protocol (uruppförande)

En av Rysslands främsta nu levande kompositörer Sofija Gubajdulina, presenteras här i en fantastisk stråkkvartett från 2002. Andrea Tarrodi har redan hunnit bli en av Sveriges mest spelade och hyllade tonsättare, vi får höra hennes tredje stråkkvartett.

På programmet står också en kvintett av Brett Dean, som är en av Australiens främsta samtida kompositörer. Christofer Elghs stråkkvartett är skriven direkt för Uppsala Kammarsolister. Musik i vår tid, här och nu.

- ▶ Söndag 21 oktober 16.00, Uppsala Konsert & Kongress
- ▶ Lördag 27 oktober 16.00, Konstakademien, Stockholm



Hommage à Debussy

Zlata Chochieva, piano

Igor Stravinsky: Trois pièces
pour quatuor à cordes

Germaine Tailleferre:
Adagio för violin och piano
och Pastorale för piano

Claude Debussy:
Stråkkvartett och Solopiano
César Franck: Pianokvintett

Zlata Chochieva är en lysande ung pianist från Ryssland som har fått stor internationell uppmärksamhet och har hyllats för sina poetiska inspelningar. Tillsammans med Kammarsolisterna spelar hon ett av César Francks mest betydande verk, hans pianokvintett från 1879. Franck, Stravinsky, Tailleferre har alla en koppling till Claude Debussy (1862-1918) som har fått en central plats i konserten. Hans stråkkvartett från 1893 är ett verk för sin tid som visade vägen framåt.

- ▶ Lördag 24 november 16.00, Konstakademien, Stockholm
- ▶ Söndag 25 november 16.00, Uppsala Konsert & Kongress

Uppsala: Uppsala Konsert & Kongress Arrangör: Musik i Uppland Biljettpris: 195 kr
Biljetter: Biljettkassan i Uppsala Konsert & Kongress, telefon 018-727 90 00 eller www.tickster.com

Stockholm: Konstakademiens hus Arrangörer: Musik i Uppland och Konstakademien
Biljettpris: 200 kr Biljetter: www.tickster.com

Musik i Uppland 018-17 19 20, www.musikiuppland.se

Med reservation för ändringar.

**MU
SIK**
I UPPLAND

Vår 2019

Uppsala Kammarsolister



Nils-Erik Sparf, *violin*, Klara Hellgren, *violin*, Bernt Lysell, *violin*, Susanne Magnusson, *viola*, Per Nyström, *cello*



Skuggvärldar

Emilie Mayer:
Stråkkvartett i g-moll op 14
Ethel Smyth:
Stråkkvintett i e-moll op 1
Valborg Aulin:
Stråkkvartett nr 2 op 17

Berättare meddelas senare.

Det gemensamma mellan Mayer, Smyth och Aulin var beslutsamheten över att komponera. De utbildade sig, utövade och skapade musik och trots att de möttes av olika motgångar under sin levnad har de efterlämnat stor produktion. Vi får höra Emilie Mayers romantiska stråkkvartett publicerad 1860, den enda av sju kvartetter som hon fick utgiven under sin livstid. En stråkkvintett av Ethel Smyth som av vissa ansågs skriva alltför maskulin musik, och nordisk och lyrisk kvartett av Valborg Aulin.

- ▶ Lördag 26 januari 16.00, Konstakademien, Stockholm
- ▶ Söndag 27 januari 16.00, Uppsala Konsert & Kongress



Stråk 5

Benjamin Britten:
Fantasi för stråkkvintett
i f-moll
Frank Bridge:
Stråkkvintett i e-moll
Max Bruch:
Stråkkvintett i a-moll

Älskade stråkkvintetter! Frank Bridge har blivit mest uppskattad för sin kammarmusik och hans kvintett i e-moll tillkom 1901 när han fortfarande skrev i senromantisk stil. Benjamin Brittens Fantasi är ett ungdomsverk, då han också var elev till Bridge. Max Bruch skrev stråkkvintetten i a-moll sent i livet och den har blivit en favorit på repertoaren hos många kammarmusikensembler.

- ▶ Söndag 24 februari 16.00, Uppsala Konsert & Kongress
- ▶ Lördag 2 mars 16.00, Konstakademien, Stockholm



Uppsala Kammarsolister vs. Brantelid

Andreas Brantelid, cello
Anton Arensky: Stråkkvartett
med två celli op 35
Frank Martin: Pavane couleur
du temps, stråkkvintett
Johannes Brahms:
Stråksextett i G-dur op 36

Hör rysk musik från en svunnen tid innan världskrig och revolution i Anton Arenskijs kvartett från 1895. Vi får även höra Johannes Brahms stråksextett från 1864 tillägnad hans senaste kärlek.

En av Skandinavien's främsta cellister Andreas Brantelid gästar Uppsala Kammarsolister. Han har vunnit erkännande runtom i världen för sina färgrika och tankeväckande tolkningar samt sitt personliga engagemang.

- ▶ Lördag 30 mars 16.00, Konstakademien, Stockholm
- ▶ Söndag 31 mars 16.00, Uppsala Konsert & Kongress

Uppsala: Uppsala Konsert & Kongress Arrangör: Musik i Uppland Biljettpris: 195 kr
Biljetter: Biljettkassan i Uppsala Konsert & Kongress, telefon 018-727 90 00 eller www.tickster.com

Stockholm: Konstakademiens hus Arrangörer: Musik i Uppland och Konstakademien
Biljettpris: 200 kr Biljetter: www.tickster.com

Musik i Uppland: 018-17 19 20, www.musikiuppland.se

Med reservation för ändringar.

**MU
SIK**
I UPPLAND