



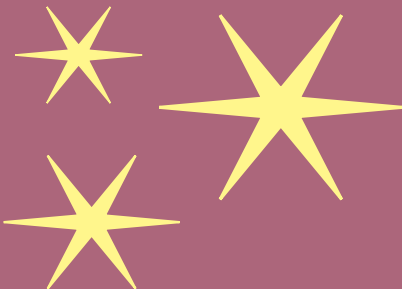
**MU
SIK**
I UPPLAND



5 januari 2019

Trettondagsafton

Uppsala Kammarorkester
Stefan Klingele, dirigent
Karolina Andersson, sopran
Adam Sanchez, tenor



Program

Wolfgang Amadeus Mozart <i>1756-1791</i>	Uvertyr till Teaterdirektören
Georg Friedrich Händel <i>1685-1759</i>	Ombra mai fu, ur Xerxes
W. A. Mozart	Der Hölle Rache, ur Trollflöjten - Nattens drottning
Jules Massenet <i>1842-1912</i>	Pourquoi me réveiller, ur Werther
Franz von Suppé <i>1819-1895</i>	Leichte Kavallerie - orkester
Giacomo Puccini <i>1858-1924</i>	O mio babbino caro, ur Gianni Schicchi - Lauretta
Giuseppe Verdi <i>1813-1901</i>	La Donna é mobile, ur Rigoletto
Johann Strauß <i>1825-1899</i>	Klockduetten, ur Läderlappen - Eisenstein, Rosalinde
	PAUS
Eduard Strauß <i>1835-1916</i>	Bahn frei Polka - orkester
Eduard Künneke <i>1885-1953</i>	Strahlender Mond, ur Vetter aus Dingsda - Julia
Robert Stolz <i>1911-1998</i> arr: Carl Michalsky	Ob blond, ob braun ur filmen Ich liebe alle Frauen - Jan Morena
Josef Strauß <i>1827-1870</i>	Winterlust Polka - orkester
Leonard Bernstein <i>1918-1990</i>	Glitter and be gay, ur Candide - Kunigunda
Agustín Lara <i>1897-1970</i>	Granada
Franz Lehár <i>1870-1948</i>	Wer hat die Liebe uns ins Herz gesenkt? ur Leendets land - Sou-Chong, Lisa

Stefan Klingele

Vi hälsar återigen Stefan Klingele varmt välkommen tillbaka till Uppsala Kammarorkester!
Stefan Klingele är sedan hösten 2015 kontrnärlig ledare och chefsdirigent för Musikalische Komödie i Leipzig, ett operahus som specialiserat sig på operett och musikal. Stefan var tidigare t.f. chefsdirigent för operahuset i Bremen. Stefan är ofta anlitad och uppskattad gästdirigent på många av de framstående operahusen runt om i Europa.



Karolina Andersson

Sopranen Karolina Andersson fick sin utbildning vid Högskolan för scen och musik i Göteborg och har gjort många av de stora operarollerna, både i Sverige och internationellt. Till rollerna hör exempelvis Nattens Drottning i Trollflöjten, Gilda i Rigoletto och Violetta i La Traviata. Karolina är sedan 2009 frilansande operasångerska med engagemang bland annat på Opéra national de Paris, Staatsoper Berlin och Kungliga Operan. Karolina engageras ofta som solist i konsertsammanhang, och medverkade 2015 vid Sveriges Radios Symfoniorkesters Trettondagskonsert.

Adam Sanchez

Tenoren Adam Sanchez kommer ifrån en operafamilj där båda föräldrarna var sångare. Adam började själv tidigt sin sångkarriär och fick efter sin studentexamen sitt första gästspelskontrakt på Ulmer Theater, där han snart fick fast tjänst. Adam Sanchez är flitigt anlitad för konserter runt om i Tyskland och gästspelar även på många olika scener runt om i övriga Europa. Sedan säsongen 17/18 har han fast anställning som solist vid Leipziger Oper.

Uppsala Kammarorkester

Violin 1 Nils-Erik Sparf, *konsertermästare*, Bernt Lysell, Klara Hellgren, Henriette Klauk, Katarina Edvardsson, Anders Lagerqvist, Jeffrey Lee

Violin 2 Brusk Zanganeh, Catharina Ericsson, Anna Kroeker, Christina Gustavsson Hamberg, Elin Emtell Rubinsztein, Gabriele Freese

Viola Kim Hellgren, Sofia Hansen, Jörgen Sandlund, Olof Ander, Thomas Ringqvist

Violoncell Louise Agnani, Gunnar Jönsson, Maria Böhm, Sara Wijk

Kontrabas Sigrid Granit, Mattias Normell, Roger Bergman

Flöjt Hanna Gustafsson, Moa Bromander

Oboe Maria Bolton, Jenny Hülphers

Klarinett Lena Jonhäll, Jan-Erik Alm

Fagott Sven Aarflot, Magnus Bagge

Horn Fredrik Dickfelt, Lennart Stevensson, Staffan Lundén-Welden, Britt Crafoord

Trumpet Tom Poulson, Paul Hägglöf

Trombon Birgitta Lagerstedt, Sally Allkins, Nicholas Eastop

Tuba Alexander Skylvik

Pukor Christer Ferngren

Slagverk Rolf Landgren, Ulrik Nilsson

Harpa Stina Hellberg Agback

Musik i Upplands kommande konserter

Lördag 12 januari kl 18.00 Uppsala Konsert & Kongress Sal B

Operasångerskan Katija Dragojevic och jazzsångerskan/komponisten Lina Nyberg är sedan många år väletablerade och hyllade både i Sverige och internationellt. Tillsammans med Uppsala Kammarsolister och pianisten Johan Graden bjuder de på ett musikaliskt äventyr i gränslandet mellan klassiskt och jazz - *från Gershwin till Barber*.

Arrangeras i samarbete med Uppsala Konsert & Kongress

19 - 27 januari Konsertkarusellen, turné i Uppsala län

Good Harvest - Hanna Enlöf och Ylva Eriksson, akustiska gitarrer och sammanflätat stämsång.

Se tider och platser på: www.musikiuppland.se

Lördag 26 januari kl 16.00 Konstakademien, Stockholm

Söndag 27 januari kl 16.00 Uppsala Konsert & Kongress, Sal B

Skuggvärldar - Uppsala Kammarsolister och Ulrika Knutson, berättare

Musik av Emilie Mayer, Ethel Smyth och Valborg Aulin.

Torsdag 7 februari kl 19.00 Uppsala Konsert & Kongress, Stora salen

Söndag 10 februari kl 16.00 Storkyrkan, Stockholm

Mendelssohns Elias - Uppsala Kammarorkester

Paul Mägi, hedersdirigent, S:t Jacobs Kammarkör och Stockholms Singers

Hanna Husáhr, sopran, Ivonne Fuchs, alt, Niklas Björling Rygert, tenor, Olle Persson, baryton

9 -17 februari Konsertkarusellen, turné i Uppsala län

Sofia Karlsson & The Lovely Guitar Orchestra

Se tider och platser på: www.musikiuppland.se

Fotoutställning

Under Uppsala Kammarorkesters senare historia har fotografen Stewen Quigley anlitats. Nu har han valt ut foton från tiden i Universitetets aula via bygget av Uppsala Konsert & Kongress till nutid.

Bilderna finns att se i UKK fram t om 7 februari.



Musik i Uppland samarbetar med Vi-skogen

Utöver en blomma, som tack till våra artisters medverkan planterar Musik i Uppland fem träd i Vi-Skogen som en gåva till vår gemensamma jord.



Musik i Uppland, Box 3106, 750 03 Uppsala, tel. 018-17 19 20, info@musikiuppland.se

Länsmusikchef: Peter Waldemarsson 018-17 19 33

Orkesterchef: Mona Gunnarsson 018-17 19 36, mona.gunnarsson@musikiuppland.se

- Följ Uppsala Kammarorkesters jubileumsår på facebook!
www.facebook.com/uppsalakammarorkester
- Se Musik i Upplands aktiviteter också via facebook, twitter och youtube.
www.musikiuppland.se

**MU
SIK**
I UPPLAND