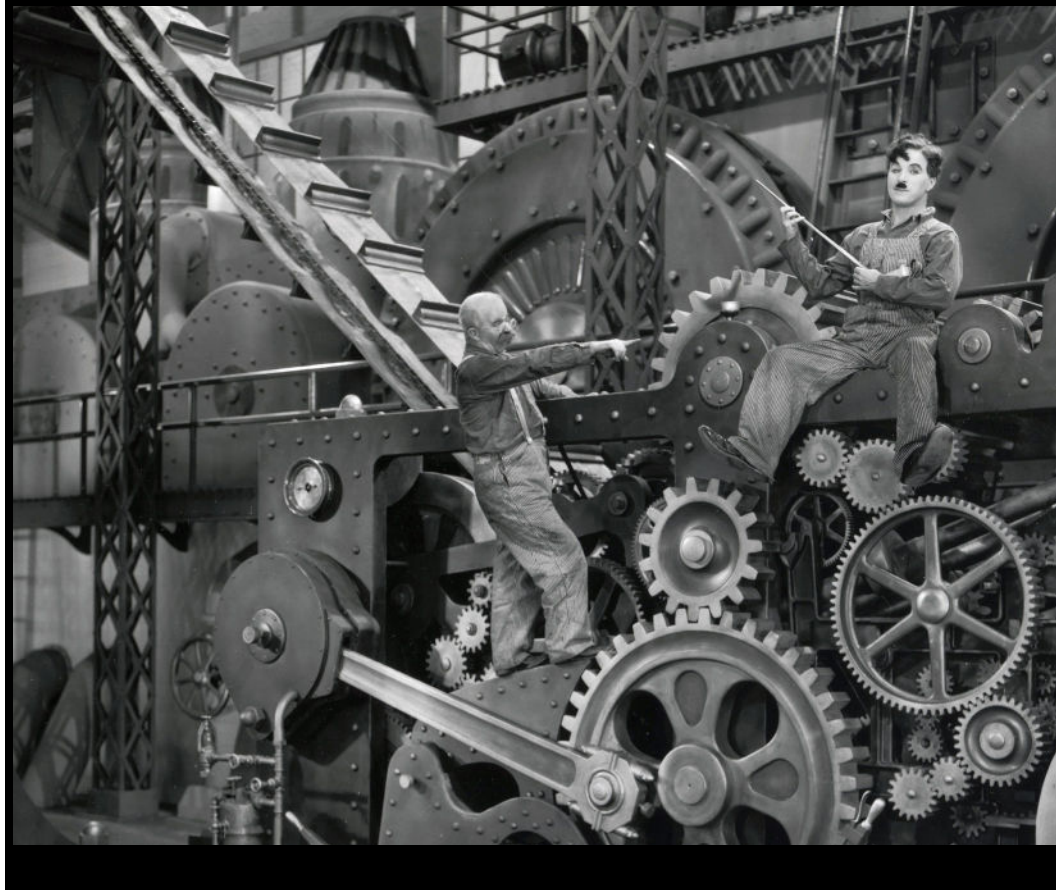


Musik i Uppland 5 mars 2026

Modern Times

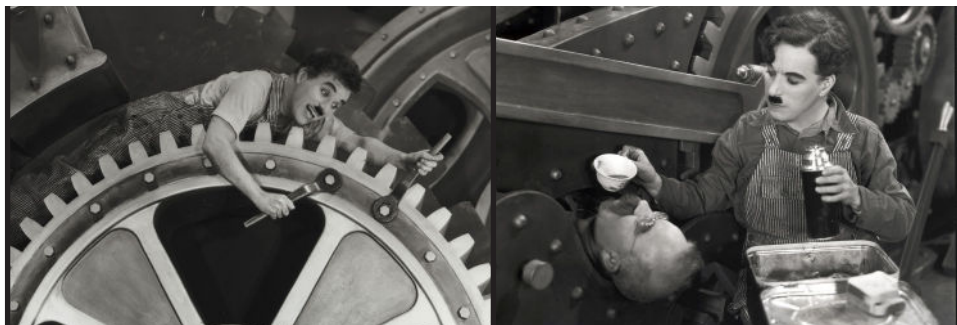
Uppsala Kammarorkester
George Morton, dirigent



Hålltider: kl 18.20 - 18.40 Konsertintroduktion
Louise Bown, filmvetare och Edward von Past, stumfilmspianist
kl 19.00 - 20.30 Modern Times (utan paus)

Modern Times © Roy Export S.A.S
Music for Modern Times Copyright © Roy Export Company Ltd. and Bourne Co.
All rights reserved Charlie Chaplin™ © Bubbles Incorporated S.A.

**MU
SIK**
I UPPLAND



George Morton, dirigent

George Morton är dirigent och arrangör baserad i Sheffield. George är musikalisk ledare för Sheffield Philharmonic Orchestra och chefsdirigent för Picture House Orchestra. Den senaste tiden har han också dirigerat Luxembourg Philharmonic, London Chamber Orchestra och Babylon Orchester Berlin. Sedan 2012 har han etablerat sig som en av Europas ledande dirigenter för film med orkester.



Uppsala Kammarorkester

Violin I

Fredrik Paulsson
Gabriel Cornet
Katarina Edvardsson
Conny Lindgren
Monika Stanikowska
Dag Alin
Bartosz Cajler
Britta Swanberg

Violin II

Sofia Kolupov
Elin Emtell Rubinsztein
Gabriele Freese
Anna Kroeker
Lina Samuelsson
Catharina Ericsson

Viola

Jonna Inge
Caroline Waldemarsson
Sigrid Kroeker
Linda Swedrup

Cello

Per Hansen

Maria Böhm

Eva Maria Thür
Gunnar Jönsson

Kontrabas

Roger Bergman
Karin Hansson Lasses
Anna Hansson Klevebäck

Flöjt

Hanna Gustafsson
Kristina Eriksson

Oboe, engelskt horn

Jenny Hülphers

Klarinett

Jonas Losciale
Jan-Erik Alm

Sopransax, altsax, klarinett

Johannes Thorell

Altsax, klarinett

Mathias Karlsen Björnstad

Tenorsax, basklarinett,

kontrabasklarinett

Mats Wallin

Fagott

Olivia Brisvall Rydqvist

Horn

Fredrik Dickfelt
Britt Crafoord

Trumpet

Alexander Lindh
Elvira Broberg
Paul Hägglöf

Trombon

Birgitta Lagerstedt
John Lundén-Welden

Slagverk

Christer Ferngren
Niklas Brommare
Joakim Anterot

Piano/celesta

Mårten Landström

Harpa

Justyna Krzyzanowska

Filmtekniker: Jonas Fröjmark

Modern Times - Charles Spencer "Charlie" Chaplin (1899 - 1977)



Modern Times, Charlie Chaplin, producent, regissör, huvudroll. Hans 75:e film betraktas som en av filmhistoriens sista stumfilmer, fast den redan i original har musik av Chaplin samt inspelade ljud effekter. Produktionen startade i september 1933 och slutfördes för 90 år sedan. Premiären ägde rum på Rivoli Teater, New York februari 1936.

Modern Times markerade det sista framträdandet på film för "Lille Luffaren", karaktären som hade gett Charlie Chaplin världsberömmelse. När karaktären först dök upp på filmduken, ett par decennier tidigare och strax innan första världskriget, befann han sig i en värld som var helt annorlunda än den som blev den sista för "Lille Luffaren" med Amerikas stora depression och en massiv industriell automatisering.

Chaplin hade fördjupat sig i tidens ekonomiska och sociala problem, han läste böcker om ekonomisk teori och hade dessutom utarbetat egna lösningar på problemen. Han sa 1931 i en intervju: *"Unemployment is the vital question... Machinery should benefit mankind. It should not spell tragedy and throw it out of work."* (citat från charliechaplin.com). Såsom i Chaplins tidigare filmer använder han sig av humor för att förmedla sina observationer och sin oro. Den lilla luffaren "fabriksarbetare", är en av miljontals människor som hanterar 1930-talets problem, fattigdom, arbetslöshet, strejker, politisk intolerans, ekonomiska ojämlikheter och maskinens tyranni.

Trots att det nästan i ett decennium hade funnits talande dialog i film så bestämde han sig ändå för att använda bara musik och ljud effekter i Moderna tider. Mänskliga röster hörs bara genom apparater. Men för första och enda gången hörs den lille luffarens röst i en sjungande scen, anställd som servitör. Chaplins egen musik och det synkroniserade ljudet kompletterar varandra och hans låt *Smile* kom att bli en välkänd klassiker.

Filmens musik och de ursprungliga partituren och stämmorna behövde omfattande restaurering för att vara tillgängliga för moderna orkestrar. Mellan 1999 och 2000 gjorde Timothy Brock en noggrann jämförelse av filmens soundtrack och de skrivna partituren, en process som tog månader.

"...Modern Times was written at a time in which his creative musical energies were at their peak. A peak that lasted over twenty years. Chaplin never thought of himself as a 'serious' composer, and yet he achieved a miracle with his score to Modern Times. As for my historically small part, it was more than gratifying to help bring this monumental score to life again, so that we can finally hear his score, we hope, as Chaplin may have heard and envisioned it, during those winter weeks of 1936." © Timothy Brock.

Musik i Upplands kommande konserter

Konsertkarusellen, turné i länet 6 - 13 mars

Baskery

Rootsmusik och americana med bas, banjo, trummor, gitarr och stämsång.

Ett liveband i världsklass!

Arrangeras av kommunerna och föreningar i länet i samarbete med Musik i Uppland

Torsdag 19 mars 19.00, Stora salen, UKK

Gästspel Norrköpings Symfoniorkester

Maxime Pascal, dirigent. Agneta Eichenholz, sopran

Gustav Mahler: Blumine och Symfoni nr 4. Richard Strauss: Vier Letzte Lieder

Söndag 22 mars 19.00, Sal B, UKK

Imagine Uppland, regionfinal

Upplev morgondagens stjärnor! Musiksveriges största och viktigaste scen för unga musiker i åldern 13-21 år.

Söndag 29 mars 16.00, Sal B, UKK

Poste Restante *Mästerverk*

Kungsbacka Piano Trio

Britta Byström: Love in the Aternoon, Maurice Ravel: Pianotrio, Franz Schubert: Pianotrio nr 2

Fredag 10 april 19.00, Sal B, UKK

Simply Sting

Stings låtskatt får en ny musikalisk skrud med Lars Säfsund, Trio X, Linnékvintetten och stråk

Arrangeras i samarbete med Uppsala Konsert & Kongress

Torsdag 16 april 19.00, Stora salen, UKK

Älskad trumpetkonsert

Uppsala Kammarorkester. Magnus Fryklund, dirigent, Alexander Lindh, trumpet

Mendelssohn: Uvertyr till En midsommarnattsdröm, Haydn: Trumpetkonsert

Fauré: Masque et Bergamasques, Milhaud: Oxen på taket

Lördag 18 april 13.00, Stora salen, UKK

Familjekonsert med Uppsala Kammarorkester - *Ludde B*

Andreas Hanson, dirigent. Ayla Kabaca, presentatör. Klas Backman, Ludde B

Dockan Ludde B och Beethovens fantasiska musik.

En underhållande konsertupplevelse för alla åldrar!

Musik i Uppland, Box 3106, 750 03 Uppsala, tel. 018-17 19 20, info@musikiuppland.se

Länsmusikchef: Gabriel Lindborg 018-17 19 33, gabriel.lindborg@musikiuppland.se

Orkesterchef: Mona Gunnarsson 018-17 19 36, mona.gunnarsson@musikiuppland.se

Kommunikation/marknad: Veronika Savolainen 018-17 19 34, veronika.savolainen@musikiuppland.se



Följ gärna orkestern på: facebook.com/uppsalakammarorkester

Mer information finns också på Musik i Upplands hemsida
www.musikiuppland.se,

**MU
SIK**
I UPPLAND